

Toen ik jong was en mijn eerste telefoon kreeg, volgens mij een LG Cookie, maakte ik overal foto's van, ook van mijn huisdier. Op een gegeven moment maakte ik zo veel foto's dat mijn huisdier zich gelijk omdraaide zodra ik met mijn telefoon in de buurt kwam. Hiermee is het fotograferen begonnen. Foto's maken heb ik altijd met veel plezier, passie en liefde gedaan, en dat is nog steeds zo. Mijn telefoon stond altijd helemaal vol. In 2018 kreeg

→ Esmeralda Sloop-Vermaning woont met haar man Gene, zoon Bryce en de twee honden Diesel en Mila in Den Helder. Naast het fotograferen werkt ze in de zorg als verzorgende IG (individuele gezondheidszorg).

2 Deze foto is ook gemaakt met daglicht bij een groot raam, waardoor het licht mooi op het gezicht valt. Wat een lachebekke!

SONY A7rV: ISO 1250 F 4 1/250 SEC 24-30 MM

k een Canon EOS 1300D met 18-55mm-lens van mijn moeder. Deze nam ik overal mee naartoe – denk aan dierenparken, vakanties, et cetera. Ook nam ik foto's van mijn omgeving (de duinen en het bos in Den Helder) en van mijn man of mijn huisdieren. Hoewel ik heel blij was met dit cadeau, was de kwaliteit niet helemaal wat ik zocht, ik ging toen verder met de telefooncamera van mijn Samsung S21 en de 523 Ultra.

stond ovlal met mijn neus bovenop. Alles moest en wilde ik vastleggen. Door omstandigheden bleef ik langer thuis van mijn baan in de zorg. Hierdoor vond ik de ruimte om het fotografieren weer op te pakken, ook nadat meerdere mensen zeiden: 'Es, waarom ga je niet beginnen met 'portretten'? Uiteindelijk dacht ik: ach, waarom ook niet? Ik heb toen in maart 2024 mijn oude Canon-camera weer opgepakt om mijn droom wat in te verduidelijken. Ik wilde mijzelf richten op portretfotografie. Ik zag dit voorbikomen op mijn sociale

ZOOM ME APRIL 2025

media en vond het helemaal geweldig. Ik heb een kamer opgevoerd en hierin mijn eigen studio gemaakt. Ook heb ik een opleiding portretfotografie gevolgd bij de NHA en mezelf aangemeld bij Zoom Academy. Ik wist niet eens wat diafragma sluitertijd en iso-waarde waren, en evenmin wat ik met mijn Canon-camera allemaal kon.

Ik heb ook veel geleerd van een fotograaf met wie ik in contact was gekomen. Ik ben namelijk sneller in de praktijk dan wanneer ik alles uit een boekje haal. Ik ben meer meegenomen in de praktijk van zwangerschapen, newborn- en cakesmashfotografie. Toen heb ik ook een andere camera overgenomen: de Sony A7R. Dit genre heb ik een jaar beoefend. Na wakken en weg besloot ik mij toch weer te focussen op de

fine-art-portretfotografie. De ogen die eruit springen, maken de foto nog sympathieker en krachtiger. In combinatie met spontane lach en natuurlijk daglicht is het eindresultaat verbluffend. ik heb hier veel mee geoefend en mijn eigen stijl ontwikkeld, die nog steeds in ontwikkeling is. Ondertussen heb ik met zowel fittisch als daglicht ervaring. Nu maak ik mijn portretten met daglicht en mijn generatieportretten (meerdere generaties in één foto) samenvoegend, red ik met fittisch



SCHERPE ZORG
Stel met zorg scherp op de ogen van je model. Laat je hierbij helpen door je camera als deze over autofocus met oogdetectie beschikt. Dat werkt vaak uitstekend. Handmatig scherpstellen in combinatie met 'focus peaking' is een prima alternatief. Zodoende kun je uitstekend zien en controleren waar de scherpte precies ligt.

Deze foto is gemaakt met daglicht bij een groot raam. Bij een zwarte achtergrond raad ik een zwart T-shirt aan, zodat het gezicht nog sprekend wordt, en bij een witte achtergrond een wit T-shirt.

SONY A7 IV ISO 1600 F 3.2 1/320 SEC. 24-70 MM

Ook deze foto is gemaakt bij een groot raam met daglicht.

SONY A7 IV ISO 3200 F 3.5 1/320 SEC. 24-70 MM

Deze meld heb ik mogen fotograferen bij een workshop die ik gevolgd heb. Ik heb hier toen veel van geleerd.

Ik fotografeer niet alleen kinderen. Ook volwassenen kunnen bij mij terecht voor bijvoorbeeld een nieuwe LinkedIn-foto. Hier mijn man Gene.

[illegible]

Op welke foto ben je zelf
het meest trots?

'Op al mijn gemaakte foto's ben ik trots.
Stuk voor stuk! Ik word er blij van! Ik vind

Waar haal je je inspiratie vandaan?

'Foch wel bij mijn eigen zoon Bryce. Op hem oefende ik ook veel, de juiste belichting, het juiste diafragma et cetera. Oefening baart kunst, zeg ik altijd! Als ik weer een idee heb, wil ik het ook graag uitvoeren. Ik haal verder veel inspiratie van sociale media, Pinterest en andere fotografen. Ik vind het heel leuk om te zien hoe die hun foto's maken. Hieruit haal ik ook weer tips. Ook heb ik verschillende workshops gevolgd en ervaren hoe andere fotografen bepaalde dingen aanpakken.'

Ik ben in 2018 begonnen met een Canon EOS 1300D spiegelreflex. Sinds maart 2019 gebruik ik de Sony A7 IV, een geweldige camera! De eerste keer dat ik deze camera in mijn handen had, was zo overweldigend. Ik had ineens veel meer opties. Dit was erin zitten, maar zodra je het eenmaal onder de knie hebt, ben je alweer wat verder. Soms druk ik nog wel eens op de verkeerde



ZOOM.NL
ACADEMY PRO

Cursus op Zoom Academy
Meer leren over portretfotografie? Bekijk dan eens onze Zoom Academy-cursus Portretfotografie op zoomacademy.nl/cursussen

ZOOM.NL APRIL 2025

'IK STEL KINDEREN EERST OP
HUN GEMAK VOORDAT IK MIJN
LENS OP ZE RICHT'

knopjes, maar gelukkig weet ik nu hoe dat snel moet aanpassen. De lenzen die ik gebruik, zijn de Sigma 24-70mm F2.8 en de Sigma 35mm F1.4. Momenteel maak ik gebruik van de 24-70mm-zoomlens.'

Wat zou je nog willen leren?
'Nog meer ervaring opdoen in portretfotografie: ik vind dat er nog veel meer uit te halen valt! Ook wil ik in de toekomst eventueel nog wat workshops volgen, zodat ik nog beter word in mijn vak als [kinder]portretfotograaf. Verder wil ik oefenen met de nabewerking. Vaak ben ik nog wat aan het experimenteren, ik

zou daarom mijn eigen stijl willen creëren voor (kinder)portretfotografie. Oefenen, oefenen, oefenen dus... Maar dat maakt het ook leuk!

Daarnaast wil ik mij nog meer verdiepen in daglichtfotografie om hier beter in te worden. De uitdaging is dat daglicht niet altijd hetzelfde is. Tijdens de shoot zorg ik dat de iso-waarde goed staat en niet te hoog is, anders krijg je veel ruis. Aanvullend gebruik ik een daglichtlamp om het gewenste resultaat te behalen. I slot wil ik mijzelf nog verder ontwikkelen in dierenportretten. Daar ben ik momenteel ook mee bezig!